



# Konzerte, Feste, Seminare – Veranstaltungen á la *ART* auf Schloss Kremsegg

## KONZERTE & FESTE



So 17.06.2018 17:00 Uhr  
**Duo „Fresacher – Karlinger“**  
*Musikalische Kostbarkeiten*

Gernot Fresacher, Klarinette  
Werner Karlinger, Harfe

[Einladung und Programm](#)

Eintritt: Erwachsene: 16 € | Ermäßigt: Senioren u. Jugend 14 € | Familien: 35 €  
Kartenreservierung: Regina Fleischanderl | 07583/5247 oder [administration@schloss-kremsegg.at](mailto:administration@schloss-kremsegg.at)



Sa 23.06.2018 19:00 Uhr  
**Ur-Drummer Sommer-Sonnenwende Fest**  
Bei Schönwetter im Arkadenhof  
**lache - lebe - trommle**

UR-TON® Trommeln kann mehr und ist immer ein  
zauberhaftes, tief wirkendes Klangerlebnis,  
Spaß, Lebensfreude, Herzlichkeit, Kraft tanken pur!

[Einladung](#)

Eintritt: VVK: € 15,00 AK: € 18,00 Kinder: € 10,00

Kartenreservierung bei Andrea Fuchs | 0650/41 07 137 | [fuxxi@urdrummer.at](mailto:fuxxi@urdrummer.at) ODER  
Regina Fleischanderl | 07583/5247 | [administration@schloss-kremsegg.at](mailto:administration@schloss-kremsegg.at)



Di-Do 26.-28.06.2018 – jeweils 12:30 Uhr  
**2. Kremsegger Schlossfest - Abschlusskonzerte**  
*Gemeinsames Singen der teilnehmenden Kinder von  
einstudierten Liedern und Tänzen:*  
Lustige Volkslieder, einfache Jodler und Volkstänze  
für oberösterreichische Volksschulklassen.  
ReferentInnen:  
Johanna Dumfart, Michael Dumfart, Reinhard  
Gusenbauer und Brigitte Schaal

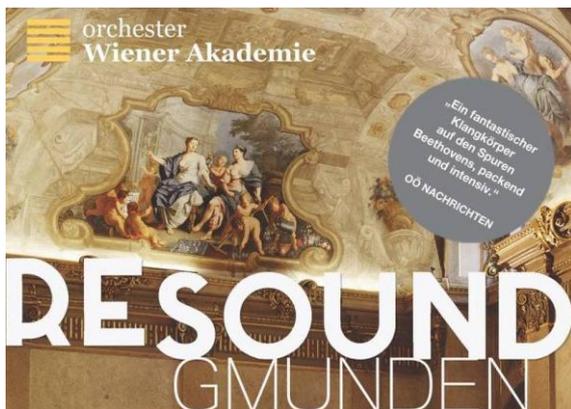
Fachliche und Organisatorische Leitung: Brigitte Schaal, Promenade 37, 4021 Linz –  
0732/7720-14082 | [brigitte.schaal@ooe.gv.at](mailto:brigitte.schaal@ooe.gv.at)  
Info: Gerlinde Seyr, [vokalakademie.lmsw.post@ooe.gv.at](mailto:vokalakademie.lmsw.post@ooe.gv.at) | +43 (0)732/7720 - 15761

## WIENER AKADEMIE

Als zukünftige Kooperationspartner des **Orchesters Wiener Akademie** dürfen wir Ihre geschätzte Aufmerksamkeit auf folgende Konzerte lenken:

## RESOUND GMUNDEN – ORIGINALKLANG AN ORIGINALSCHAUPLÄTZEN

Mit RESOUND bringt das Orchester Wiener Akademie unter der Leitung von Martin Haselböck die Meisterwerke Beethovens, Schuberts und Haydns im Sommer 2018 erstmals auch im Salzkammergut zum Klingen.



[Fr 20.07.2018 – 19:00 Uhr St. Florian, Marmorsaal](#)  
im Rahmen der oberösterreichischen Stiftskonzerte  
[Sa 21.07.2018 – 19:30 Uhr Gmunden, Toscana Congress](#)  
im Rahmen der Festwochen Gmunden  
[So 22.07.2018 – 15:00 Uhr Bad Ischl, Kaiservilla –  
Stallungen](#)  
im Rahmen der Festwochen Gmunden  
[So 22.07.2018 – 19:30 Uhr Traunkirchen, Klostersaal](#)  
im Rahmen der Festwochen Gmunden

## PROJEKT-SPONSORING

Ab einer Projektspende von € 500,-- erhalten Sie für jedes Konzert **jeweils 2 Karten**,  
ab einer Projektspende von € 300,-- erhalten Sie für jedes Konzert **jeweils 1 Karte**  
des oben angeführten Programms.

**Diese Projektspende ist gemäß § 4a Abs. 2 Z 5 EStG 1988 steuerlich absetzbar.**

Orchester Wiener Akademie

IBAN: AT42 2011 1294 6349 1000

BIC: GIBAATWWXXX

Verwendungszweck: Unterstützung RESOUND Gmunden

## VORSCHAU: KREMSEGGER ENSEMBLE-TAGE IM HERBST



Sa/So 20.-21.10.2018

Kremsegger Ensemble-Tage für Erwachsene

[Einladung und weitere Infos](#)

Gesamtleitung: Leonhard Harringer

Kursbeitrag: € 80,00

Anmeldeschluss: 05.10.2018

Anmeldung und Kontakt: Mag. Sandra Föger | [foeger@schloss-kremsegg.at](mailto:foeger@schloss-kremsegg.at) | 07583/5247-20

## WORKSHOPS UND SEMINARE der OÖ Vokalakademie 2018

**Seminar für ChorleiterInnen von Kinderchören (6-10 Jahre)** Fr 22.06.2018

**2. Kremsegger Schlossfest für oö. Volksschulklassen** Di-Do 26.06.-28.06.2018

**Singen mit Leichtigkeit und vollem Klang** Fr/Sa 28.09.-29.09.2018

**Fröhliche, schwungvolle Volkslieder** Fr 28.09.2018

**Singabend: Advent / Weihnachten** Fr 30.11.2018

## EXPONAT DES MONATS aus unserem Museum

**Das Basshorn – eine Wiener Spezialität aus der Sammlung Hans Pizka**



**Ventilwaldhorn in F (Basshorn)**

Hersteller: Erste Wiener Productiv / Genossenschaft der Musik Instrumentenmacher / Wien VII Kaiserstraße 55

Wien, 1. Viertel 20. Jh.

4 Drehventile, Aufsteckbogen für F-Stimmung

Inv. Nr. PIZ-INS 027

Foto: © Musica Kremsmünster / Michael Söllner

Dieses Instrument, unter Wiener Hornisten allgemein „Basshorn“ genannt, zählt zur Gattung der Waldhörner und ist nicht zu verwechseln mit den Basshörnern aus der Familie der Grifflochhörner. Die Entwicklung geht wahrscheinlich auf Josef Schantl (1842-1902) zurück. Schantl war Solohornist der Wiener Philharmoniker und Gründer des berühmten Schantl-Quartetts, das sich auch außerhalb Wiens einen Namen gemacht hatte. Möglicherweise experimentierte er mit dem Wiener Blasinstrumentenmacher Anton Dehmal (1848-1904), der selbst auch ausübender Hornist war. Ein Basshorn aus Dehmals Werkstatt (mit vier Doppelpumpenventilen) wird ebenfalls in der Ausstellung „Wiener Horn“ gezeigt.



Diese spezielle Art von – nur in Wien erzeugten – Hörnern ist etwas weiter mensuriert und hat einen größeren Schalltrichter als die damals in Wien gebräuchlichen F-Hörner. Das zusätzliche vierte Quartventil erleichtert zusätzlich das Spielen in der untersten Oktave. Geblasen wird das Basshorn meist von einem Posaunisten auf einem speziellen Hornmundstück, das in der Innenweite an das der Posaune angepasst ist. Darauf verweist auch die oftmalige Notation der Bassstimme im C-Bassschlüssel in Hornensemblenoten. Dies geschah aus praktischen Gründen zur leichteren Lesbarkeit für Posaunisten.

Ursprünglicher Besitzer dieses Instrumentes war Karl Stiegler (1876-1932), bedeutender Solohornist der Wiener Philharmoniker und Schüler Josef Schantls. Er ergänzte das klassische Hornquartett um eine zusätzliche Stimme zum Quintett um die harmonischen Möglichkeiten erweitern zu können. Dabei lieferte das Basshorn ein gut klingendes Fundament.

**Bewundern Sie dieses außergewöhnliche Exponat im 3. Stock des Museums.**

**Liebe Freunde des Musikinstrumenten-Museums & Veranstaltungszentrums Schloss Kremsegg!**

Wir möchten Sie gemäß der neuen EU-Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) darüber informieren, dass wir Ihre veröffentlichten bzw. die uns von Ihnen mitgeteilten Kontaktdaten (Name, Adresse, Email, etc.) im Zusammenhang mit dem Verein Musica Kremsmünster gespeichert haben und diese unregelmäßig für die Zusendung von Informationen (z.B. Newsletter, Einladungen zu Veranstaltungen etc.) nutzen werden.

Der Schutz Ihrer personenbezogenen Daten ist uns wichtig!

Ihre Daten werden ausschließlich zu internen Organisationszwecken verwendet und nicht an Dritte weitergegeben. Sollten Sie mit dem Erhalt von Nachrichten per Email durch den Verein Musica Kremsmünster (Musikinstrumentenmuseum und Veranstaltungszentrum Schloss Kremsegg) nicht einverstanden sein, haben Sie selbstverständlich das Recht auf Löschung Ihrer Daten und Widerspruch gegen diese Verwendung.

In diesem Falle bitten wir Sie, kurz auf diese Email zu antworten – **Betreff: Widerspruch**. Ihre Daten werden dann umgehend aus unserem elektronischen Adressbuch entfernt. Daneben haben Sie das Recht auf Korrektur Ihrer Daten und Einschränkung der Verarbeitung auf bestimmte Zwecke.

Ihre jetzige Einwilligung zur weiteren Zusendung der Newsletter und Konzerteinladungen kann jederzeit per E-Mail an die Kontaktadresse [administration@schloss-kremsegg.at](mailto:administration@schloss-kremsegg.at) widerrufen werden. Die Möglichkeit des Widerrufs besteht selbstverständlich auch weiterhin bei jeder einzelnen Zusendung.

Wir freuen uns, weiterhin mit Ihnen in Kontakt bleiben zu dürfen!

## **Wir freuen uns, Sie schon bald - und immer wieder - auf Schloss Kremsegg begrüßen zu dürfen!**

Empfehlen Sie uns gerne weiter: Wenn Sie unseren Newsletter an Freunde und/oder Familie weiterempfehlen möchten – finden Sie diesen auch auf unserer [Homepage](#) und es ist auch möglich sich [hier](#) anzumelden.

Falls Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten möchten, klicken sie bitte [hier](#).